Wymagania edukacyjne z muzyki klasa 4.

I. Cele edukacyjne

Uczeń w klasie 4:

- rozwija zainteresowania muzyczne i wrażliwość na muzykę,
- aktywnie uczestniczy w śpiewie, grze na instrumentach i działaniach ruchowych,
- poznaje podstawowe elementy języka muzycznego,
- rozwija umiejętność słuchania i rozpoznawania muzyki,
- poznaje wybrane utwory, kompozytorów i wykonawców,
- poznaje polskie tradycje muzyczne, pieśni i tańce narodowe,
- rozwija kreatywność poprzez improwizację i tworzenie własnych działań muzycznych,
- uczy się współpracy podczas zespołowego muzykowania,
- kształtuje kulturę odbioru muzyki.

OCENA CELUJĄCA – 6

Uczeń:

- **aktywnie i twórczo uczestniczy** w lekcjach muzyki,
- bardzo dobrze śpiewa poznane piosenki, zachowując prawidłową postawę, oddech, rytm i melodię,
- samodzielnie wykonuje proste utwory na dostępnym instrumencie,
- sprawnie odczytuje prosty zapis nutowy i rytmiczny,
- rozpoznaje i nazywa podstawowe elementy muzyki,
- rozpoznaje poznane instrumenty po wyglądzie i brzmieniu,
- rozpoznaje charakter, nastrój, tempo i dynamikę utworów,
- zna i rozpoznaje polskie tańce narodowe,
- zna wybrane pieśni ludowe i patriotyczne,
- samodzielnie tworzy rytmy, akompaniamenty, krótkie melodie lub ilustracje muzyczne,
- podejmuje własne inicjatywy artystyczne,
- wykorzystuje poznane wiadomości w praktycznych działaniach muzycznych,
- potrafi uzasadnić własną opinię na temat słuchanego utworu,
- aktywnie współpracuje z zespołem,
- bierze udział w dodatkowych działaniach muzycznych szkoły, np. koncertach, przedstawieniach, konkursach lub uroczystościach.

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

- bardzo dobrze wykonuje poznane piosenki,

- śpiewa poprawnie pod względem rytmicznym i melodycznym,
- aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach muzycznych,
- wykonuje proste rytmy i akompaniamenty,
- potrafi zagrać prosty fragment melodii,
- zna podstawowe symbole i oznaczenia muzyczne,
- rozpoznaje wartości rytmiczne nut i pauz,
- rozpoznaje tempo i dynamikę utworu,
- potrafi określić nastrój i charakter słuchanej muzyki,
- rozpoznaje podstawowe instrumenty muzyczne,
- zna podstawowe informacje o polskich tańcach narodowych,
- zna wybrane pieśni ludowe i patriotyczne,
- potrafi samodzielnie wykonać proste zadanie twórcze,
- aktywnie i zgodnie współpracuje podczas muzykowania zespołowego,
- potrafi wypowiedzieć się na temat słuchanego utworu.

OCENA DOBRA

Uczeń:

- poprawnie śpiewa większość poznanych piosenek,
- zna podstawowe zasady prawidłowego śpiewu,
- wykonuje proste ćwiczenia rytmiczne,
- rozpoznaje podstawowe wartości rytmiczne,
- zna podstawowe elementy zapisu nutowego,
- rozpoznaje niektóre instrumenty muzyczne,
- rozróżnia podstawowe zmiany tempa i dynamiki,
- potrafi określić nastrój prostego utworu,
- zna wybrane polskie tańce narodowe,
- zna podstawowe informacje o muzyce ludowej,
- wykonuje proste zadania ruchowe przy muzyce,
- uczestniczy w działaniach twórczych,
- potrafi pracować w zespole,
- z pomocą nauczyciela wykonuje proste zadania związane z analizą muzyki.

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

- zna kilka poznanych piosenek i podejmuje próby ich śpiewania,
- wykonuje proste ćwiczenia rytmiczne,
- rozpoznaje niektóre wartości rytmiczne,
- zna podstawowe pojęcia muzyczne,
- rozpoznaje wybrane instrumenty,
- rozróżnia podstawowe rodzaje muzyki,
- z pomocą nauczyciela określa nastrój i charakter utworu,
- zna niektóre polskie tańce narodowe,

- zna wybrane polskie pieśni,
- uczestniczy w zabawach i ćwiczeniach muzyczno-ruchowych,
- podejmuje próby gry na instrumencie,
- wykonuje zadania przede wszystkim według wskazówek nauczyciela,
- współpracuje z innymi podczas zajęć.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- podejmuje próby śpiewania poznanych piosenek,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne z pomocą nauczyciela,
- rozpoznaje pojedyncze wartości rytmiczne,
- zna wybrane podstawowe pojęcia muzyczne,
- rozpoznaje niektóre instrumenty,
- podejmuje próby gry na instrumencie,
- uczestniczy w ćwiczeniach ruchowych przy muzyce,
- z pomocą nauczyciela rozpoznaje podstawowe cechy słuchanego utworu,
- zna przynajmniej niektóre elementy polskiej tradycji muzycznej,
- wykonuje proste zadania na miarę swoich możliwości,
- wymaga pomocy i dodatkowych wskazówek nauczyciela,
- podejmuje współpracę z zespołem.

Przy ocenianiu wykonania muzycznego należy brać pod uwagę możliwości psychofizyczne ucznia. Ocenie nie będą podlegać wrodzone predyspozycje głosowe czy słuch muzyczny, lecz przede wszystkim **włożony wysiłek, aktywność, postępy i stopień opanowania umiejętności określonych w wymaganiach edukacyjnych**.